

## Contact

Espace Musique Montagne

Association loi 1901

**Dina Dian**

présidente

4 Bd Jeanne d'Arc

13005 Marseille

04 91 48 93 26

06 32 65 98 71

dina.dian13@gmail.com

**Frédéric Laplane**

directeur pédagogique

06 10 65 40 93

fredlap@aliceadsl.fr

[www.stagedechaillo.com](http://www.stagedechaillo.com)

# stagesdechaillo

Musique en montagne dans le Champsaur Hautes-Alpes

*Cours instrumentaux quotidiens par professeurs certifiés*

*Encadrement des mineurs par personnels agréés*

*Tous niveaux, adultes et débutants acceptés*

*Perfectionnement et préparation aux concours*

*Concerts des stagiaires et des professeurs*

*Musique de chambre, musique d'ensemble*

*Activités sportives et de détente*

## 2 sessions

24 juillet - 2 août

3 - 12 août 2012

© photo : Alexandre Chevillard

[www.stagedechaillo.com](http://www.stagedechaillo.com) ● Association Espace Musique Montagne agréée Jeunesse et Sports





*Chers stagiaires, chers parents, bonjour.*

*Nous sommes heureux de vous présenter l'édition 2012 de nos stages musique.*

*Leur succès témoigne de votre attachement à cet espace qui favorise la rencontre des enfants avec des musiciens de tous horizons, permet l'apprentissage à travers l'écoute et le regard tourné vers l'autre, crée l'occasion d'une expérience enrichissante.*

*Ces stages proposent à tous, quel que soit l'âge ou le niveau un enseignement de qualité dans une ambiance chaleureuse et conviviale pour une pratique de la musique épanouissante: cours individuels quotidiens, pratique d'ensemble, musique de chambre, activités sportives et veillées musicales organisées par l'équipe d'animateurs rythment le séjour, ponctué par de nombreux concerts des stagiaires et des professeurs.*

*Mais pour nous qui les avons imaginés, ces stages contribuent aussi à une plus grande ouverture d'esprit, éveillent la curiosité et le désir d'apprendre des plus jeunes, contribuent à leur développement, stimulent leur créativité et leur intelligence sensible.*

*C'est sans doute ce que les enfants d'aujourd'hui recherchent, ce dont ils ont besoin, saturés d'images et d'informations de toute nature qu'il leur faut apprendre à hiérarchiser...*

*Les bocages verdoyants et ensoleillés de la vallée du Champsaur, entre Alpes et Provence, offrent à chacun, stagiaire, professeur ou animateur, le cadre naturel idéal pour apprendre, se perfectionner et échanger.*

*Bon séjour à tous.*

**Dina Dian**, présidente  
**Frédéric Laplane**, directeur pédagogique

- **Les classes sont limitées à 10 stagiaires pour garantir un meilleur suivi pédagogique.** Il est demandé aux stagiaires d'apporter leurs partitions et de prévoir un pupitre. Un nombre suffisant de pianos, accordés et réglés au début de chaque session, est mis à disposition des stagiaires pianistes.

- **Chaque stagiaire reçoit un cours individuel quotidien ainsi qu'un cours de musique d'ensemble** (sauf les pianistes). Ces cours de musique d'ensemble, distincts de l'option musique de chambre éventuellement souscrite, permettent aux stagiaires de découvrir, au sein de la classe d'instrument, un répertoire différent, de nouvelles couleurs instrumentales.

- **Les stages de chaillol se distinguent par un encadrement des mineurs suffisant et de qualité.** une dizaine d'animateurs, titulaires du b.a.f.a. (brevet d'aptitude aux fonctions d'animateur) est recrutée par Kathleen Dian, titulaire du BAFD, responsable de l'encadrement. Chargés de la surveillance des plus jeunes, du respect des règles de vie en collectivité, ils proposent aux enfants qu'ils accompagnent toute la journée, des activités complémentaires (ateliers d'activités manuelles, activités sportives, veillées...). Ils travaillent en complémentarité avec l'équipe pédagogique du stage. Ensemble, animateurs et professeurs constituent la communauté éducative des stages.

- **Des activités sportives et de détente** (tennis, piscine, équitation, mini-golf, activités de plein air...) sont proposées chaque jour à partir de 16h30, après le goûter. Elles sont encadrées par les animateurs. Tous les soirs après le dîner, les animateurs organisent des veillées pour chaque groupe d'âge.

- **Des concerts sont prévus dans chaque session de stage** : concert des «grands» stagiaires, de la classe de musique de chambre, des professeurs et le très attendu concert de clôture, la veille du dernier jour de chaque session. La participation à ces concerts, laissée à la seule appréciation de chaque professeur sous l'autorité du directeur pédagogique, ne doit pas être envisagé comme la finalité du stage. Des auditions de fin de stage sont prévues au sein de chaque classe, pendant la dernière matinée, au cours desquelles tous les stagiaires pourront se produire.

- **Un buffet de départ à l'intention des stagiaires et de leurs parents** est organisé à l'issue de la dernière matinée pour partager encore un dernier moment de convivialité permettant ainsi aux parents qui le souhaitent d'échanger avec les professeurs.



## 1<sup>ère</sup> session 24 juillet – 2 août 2012

## 2<sup>de</sup> session 3 août – 12 août 2012

### ● FRÉDÉRIC LAPLANE flûte traversière

Titulaire du Certificat d'Aptitude aux fonctions de professeur de flûte. Directeur du CRC de Marignane.

### ● HENRY VAUDÉ flûte traversière

Titulaire du Certificat d'Aptitude aux fonctions de professeur de flûte. CRD de Nîmes.

### ● PATRICK SEGARD clarinette

Titulaire du Diplôme d'État aux fonctions de professeur de clarinette. CRR d'Avignon. EMM de Vitrolles.

### ● ANNE-CÉCILE BRIELLES violon

Titulaire du Certificat d'Aptitude aux fonctions de professeur de violon. CRR d'Avignon.

### ● FRÉDÉRIC LADAME violon

Titulaire du Diplôme d'État aux fonctions de professeur de violon. CRC de Marignane.

### ● NICOLAS PATRIS DE BREUIL alto

Titulaire du Diplôme d'État aux fonctions de professeur d'alto. CRR d'Aix-en-Provence. EMM d'Aubagne et de Vitrolles.

### ● CATHERINE VILLARD violoncelle

Titulaire du Diplôme de Professeur d'Enseignement Artistique de violoncelle. CRR de Marseille.

### ● ALEXANDRE BOULANGER guitare

Titulaire du Certificat d'Aptitude aux fonctions de professeur de guitare. CRR de Marseille.

### ● OLIVIER LECHARDEUR piano

Titulaire du Certificat d'Aptitude aux fonctions de professeur de piano. CRD d'Aix-en-Provence et EMM de Simiane.

### ● BERTRAND MASSÉI piano

Titulaire du Certificat d'Aptitude aux fonctions de professeur de piano. CRR de Toulon.

### ● SYLVAIN GUIGNERY saxophone

Titulaire du Diplôme d'État aux fonctions de professeur de saxophone. CRD d'Aix en Provence.

### ● YVES LAPLANE ensemble jazz

Titulaire du Diplôme d'État aux fonctions de professeur de jazz. CRC de Marignane, Cité de la Musique à Marseille.

### ● FERNANDO LIMA DE ALBUQUERQUE musique de chambre

Titulaire du Diplôme d'État aux fonctions de Professeur de violoncelle et de musique de chambre. CRI de Briançon.

### ● YANN LE CORRE Flûte traversière

Titulaire du Diplôme d'Etat aux fonctions de professeur de flûte. Cité de la Musique (Marseille), EMM de Simiane.

### ● CLAUDE CROUSIER clarinette

Titulaire du Certificat d'Aptitude aux fonctions de Professeur d'Enseignement de clarinette. CRR de Marseille.

### ● FRANÇOIS GILLES Violon

Titulaire du Certificat d'Aptitude aux fonctions de professeur de violon. CRR de Montpellier

### ● FRÉDÉRIC MANGEON violon et alto

Titulaire du Diplôme d'État aux fonctions de professeur de violon et d'alto. CRC d'Andresy

### ● FLORENCE MARIE-BETHUNE violoncelle

Titulaire du Diplôme de professeur d'Enseignement Artistique de Violoncelle. CRR du Grand Avignon.

### ● VINCENT BEER-DEMANDER mandoline-mandole mandoloncelle

Titulaire du Diplôme d'État aux fonctions de professeur de mandoline. CNR de Marseille.

### ● FLORIAN BEAUDREY guitare

Titulaire du Diplôme d'État aux fonctions de professeur de guitare. CRR de Nice.

### ● AGNÈS CONDAMIN guitare

Titulaire du Diplôme de Professeur d'Enseignement Artistique de guitare. CRR de Marseille.

### ● HÉLÈNE GUEURET hautbois - musique de chambre

Titulaire du Diplôme d'Etat aux fonctions de professeur de hautbois. Hautboïste à l'Orchestre National d'Île de France. Conservatoire municipal "Erik Satie" (7<sup>ème</sup> arrondissement de Paris).

### ● NATHALIE PETIT-RIVIÈRE piano

Titulaire du Certificat d'Aptitude aux fonctions de professeur de piano. CRR de Chambéry.

### ● CHRISTIAN BON jazz

Titulaire du Diplôme d'État aux fonctions de professeur de jazz. EMM des Pennes-Mirabeau et Cité de la Musique (Marseille).

\* Conservatoire à Rayonnement Régional, Conservatoire à Rayonnement Départemental, Conservatoire à Rayonnement Municipal ou Intercommunal (Décret n° 2006-1248 du 12 octobre 2006 relatif au classement des établissements d'enseignement public de la musique, de la danse et de l'art dramatique)

Une biographie détaillée de chaque professeur est disponible en ligne à l'adresse suivante : [www.stagedechaillof.com](http://www.stagedechaillof.com), rubrique les professeurs.

Nom\*

Prénom\*

Date de naissance\*  j  j  m  m  a  a  a  a

Adresse\*

Code postal\*  Ville\*

Téléphone  Portable

Email (1)

(1) je souhaite recevoir des informations sur les activités culturelles proposées par l'association Espace Musique Montagne.

oui  non

\* Champs obligatoires

Instrument

Professeur choisi

Niveau instrumental

## Tarifs

Les prix indiqués incluent les droits d'inscription, les frais pédagogiques et l'hébergement en pension complète au Kaly. Pour un stage en demi-pension ou en externe, nous consulter. Les inscriptions sont prises en compte à réception du bulletin d'inscription complété accompagné d'un chèque d'acompte de 149 euros libellé à l'ordre d'EMM, à retourner au siège de l'association avant le 30 juin 2012. EMM, Dina Dian, 4 Bd Jeanne d'Arc, 13005, Marseille

1<sup>ère</sup> session 2<sup>de</sup> session

	1 <sup>ère</sup> session	2 <sup>de</sup> session	
Tous instruments (hors piano)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	649 €
Piano	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	749 €
Option musique de chambre	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	70 €
Assurance annulation	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	10 €

## Règlement intérieur

Quelques règles simples à lire avec votre enfant pour qu'il profite au mieux de son stage.

### Travail instrumental

En plus de sa leçon quotidienne avec son professeur d'instrument, un travail personnel est demandé à l'élève, en fonction de son niveau instrumental et de son âge; les professeurs se réservent le droit de refuser en cours un élève qui n'aura pas étudié depuis la leçon précédente. En cas de manquement répété à son devoir d'étude, à la demande du professeur et en accord avec le directeur pédagogique, un stagiaire pourra se voir refuser une inscription l'année suivante.

### Les activités sportives

Les activités sportives proposées ne sont pas obligatoires; toutefois pour assurer le meilleur encadrement à vos enfants, les stagiaires mineurs sont tenus d'accompagner leurs camarades sur les différents lieux de pratique sportive.

### Les horaires de repas

La vie en collectivité exige de tous –stagiaires, enseignants et membres de l'encadrement – le respect impératif des horaires de repas. Le petit-déjeuner est servi de 7h45 à 8h45, le déjeuner à 12h30 et le dîner à 19h15 précises.

### Horaires de coucher

Pour que ce stage de musique leur soit pleinement profitable, nous demandons aux stagiaires de respecter les horaires de coucher suivants:

jusqu'à 11 ans inclus: 21h dans les chambres, extinction des lumières à 21h30

12 – 15 ans inclus: 22h dans les chambres, extinction des lumières à 22h30

16 – 17 ans inclus: 22h30 dans les chambres, extinction des lumières à 23h00

La répartition dans les chambres (par 3 ou 4) tient compte de l'âge et, dans la mesure du possible, des souhaits exprimés par les stagiaires au moment de l'inscription. Cependant, si les horaires et la tranquillité ne sont pas respectés, les stagiaires pourront être séparés et affectés à une autre chambre.

### Fumeurs

Il est strictement interdit de fumer dans le centre. Le seul espace fumeur toléré se trouve à l'extérieur, à côté de l'entrée de l'Eider. Des cendriers ont été placés à l'intention des fumeurs.

Enfin, les stagiaires mineurs ne peuvent monter en voiture qu'accompagnés d'un professeur ou d'un membre de l'encadrement.

## Autorisation parentale

Je soussigné(e)  autorise mon fils – ma fille à participer au stage musique à Saint-Michel-de-Chaillool et autorise les responsables du centre à faire pratiquer tous les soins et interventions chirurgicales qui apparaîtraient nécessaires.

Fait à  le j j m m a a

Signature précédée la mention manuscrite "lu et approuvé"

# FESTIVAL DE CHAILLOL

16<sup>e</sup> édition - 19 juillet > 12 août 2012

Entre Alpes et Provence, une itinérance dans les territoires de la création

Rencontre avec les artistes, atelier d'éveil musical, chant choral, café littéraire, balades musicales.

23 concerts programmés sur une douzaine de communes du grand gapençais.

Toutes les informations sur le site

[www.lebocage.org](http://www.lebocage.org)