

Contact

Espace Musique Montagne

Association loi 1901

Dina Dian

présidente

4 Bd Jeanne d'Arc

13005 Marseille

04 91 48 93 26

06 32 65 98 71

dina.dian@neuf.fr

Frédéric Laplane

directeur pédagogique

06 10 65 40 93

fredlap@aliceadsl.fr

www.stagedechaillo.com

Depuis la première édition, la maison GEBELIN à Marseille accompagne et soutient l'association Espace Musique Montagne dans la réalisation des stages musique, en préparant et amenant depuis Marseille, l'ensemble des pianos mis à disposition des stagiaires et des professeurs.

Dina Dian et toute l'équipe des stages musique tiennent à les remercier chaleureusement.

stagesdechaillo

Musique en montagne dans le Champsaur Hautes-Alpes

Cours instrumentaux quotidiens par professeurs certifiés

Encadrement des mineurs par personnels agréés

Tous niveaux, adultes et débutants acceptés

Perfectionnement et préparation aux concours

Concerts des stagiaires et des professeurs

Musique de chambre, musique d'ensemble

Activités sportives et de détente

2 sessions

24 juillet - 2 août

3 - 12 août 2010

www.stagedechaillo.com • Association Espace Musique Montagne agréée Jeunesse et Sports



27-29 Bd Rabatau

13008 Marseille

04 91 32 31 31



Chers stagiaires, chers parents, bonjour.

Nous sommes heureux de vous présenter l'édition 2010 de nos stages musique.

Leur succès témoigne de votre attachement à cet espace qui favorise la rencontre des enfants avec des musiciens de tous horizons, permet l'apprentissage à travers l'écoute et le regard tourné vers l'autre, crée l'occasion d'une expérience enrichissante.

Ces stages proposent à tous, quel que soit l'âge ou le niveau un enseignement de qualité dans une ambiance chaleureuse et conviviale pour une pratique de la musique épanouissante: cours individuels quotidiens, pratique d'ensemble, musique de chambre, activités sportives et veillées musicales organisées par l'équipe d'animateurs rythment le séjour, ponctué par de nombreux concerts des stagiaires et des professeurs.

Mais pour nous qui les avons imaginés, ces stages contribuent aussi à une plus grande ouverture d'esprit, éveillent la curiosité et le désir d'apprendre des plus jeunes, contribuent à leur développement, stimule leur créativité et leur intelligence sensible.

C'est sans doute ce que les enfants d'aujourd'hui recherchent, ce dont ils ont besoin, saturés d'images et d'informations de toute nature qu'il leur faut apprendre à hiérarchiser...

Les bocages verdoyants et ensoleillés de la vallée du Champsaur, entre Alpes et Provence, offrent à chacun, stagiaire, professeur ou animateur, le cadre naturel idéal pour apprendre, se perfectionner et échanger.

Bon séjour à tous.

Dina Dian, présidente
Frédéric Laplane, directeur pédagogique

- **Les classes sont limitées à 10 stagiaires pour garantir un meilleur suivi pédagogique.**

Il est demandé aux stagiaires d'apporter leurs partitions et de prévoir un pupitre. Un nombre suffisant de pianos, accordés et réglés au début de chaque session, est mis à disposition des stagiaires pianistes.

- **Chaque stagiaire reçoit un cours individuel quotidien ainsi qu'un cours de musique d'ensemble** (sauf les pianistes).

Ces cours de musique d'ensemble, distincts de l'option musique de chambre éventuellement souscrite, permettent aux stagiaires de découvrir, au sein de la classe d'instrument, un répertoire différent, de nouvelles couleurs instrumentales.

- **Les stages de chaillol se distinguent par un encadrement des mineurs suffisant et de qualité.**

un dizaine d'animateurs, titulaires du b.a.f.a. (brevet d'aptitude aux fonctions d'animateur) est recrutée par Kathleen Dian, titulaire du BAFD, responsable de l'encadrement. Chargés de la surveillance des plus jeunes, du respect des règles de vie en collectivité, ils proposent aux enfants qu'ils accompagnent toute la journée, des activités complémentaires (ateliers d'activités manuelles, activités sportives, veillées...). Ils travaillent en complémentarité avec l'équipe pédagogique du stage. Ensemble, animateurs et professeurs constituent la communauté

éducative des stages.

- **Des activités sportives et de détente** (tennis, piscine, équitation, mini-golf, activités de plein air...) sont proposées chaque jour à partir de 16h30, après le goûter. Elles sont encadrées par les animateurs.

Tous les soirs après le dîner, les animateurs organisent des veillées pour chaque groupe d'âge.

- **Des concerts sont prévus dans chaque session de stage :** concert des «grands» stagiaires, de la classe de musique de chambre,

des professeurs et le très attendu concert de clôture, la veille du dernier jour de chaque session. La participation à ces concerts, laissée à la seule appréciation de chaque professeur sous l'autorité du directeur pédagogique, ne doit pas être envisagée comme la finalité du stage. Des auditions de fin de stage sont prévues au sein de chaque classe, pendant la dernière matinée, au cours desquelles tous les stagiaires pourront se produire.

- **Un buffet de départ à l'intention des stagiaires et de leurs parents** est organisé

à l'issue de la dernière matinée pour partager encore un dernier moment de convivialité permettant ainsi aux parents qui le souhaitent d'échanger avec les professeurs.



1^{ère} session

24 juillet – 2 août 2010

2^{de} session

3 août – 12 août 2010

● FRÉDÉRIC LAPLANE

flûte traversière
Titulaire du Certificat d'Aptitude aux fonctions de professeur de flûte.
CRC de Marignane.

● HENRY VAUDÉ

flûte traversière
Titulaire du Certificat d'Aptitude aux fonctions de professeur de flûte.
CRD de Nîmes.

● PATRICK SEGARD

clarinette
Titulaire du Diplôme d'Etat aux fonctions de professeur de clarinette, CRR d'Avignon, CRC de Vitrolles.

● MARIE-LAURENCE ROCCA

violin
Titulaire du Certificat d'Aptitude aux fonctions de professeur de violon.
CRD d'Aix-en-Provence.

● OLIVIER GAMET

violin
Titulaire du Diplôme de Professeur d'Enseignement Artistique.
CRD de Créteil et d'Auxerre.

● NICOLAS PATRIS DE BREUIL

alto
Titulaire du Diplôme d'Etat aux fonctions de professeur d'alto. CRR d'Aix-en-Provence, CRC d'Aubagne et de Vitrolles.

● CATHERINE VILLARD

violoncelle
Titulaire du Diplôme de Professeur d'Enseignement Artistique de violoncelle
CRR de Marseille.

● ALEXANDRE BOULANGER

guitare
Titulaire du Certificat d'Aptitude aux fonctions de professeur de guitare.
CRR de Marseille.

● AGNÈS CONDAMIN

guitare
Titulaire du Diplôme de Professeur d'Enseignement Artistique de guitare
CRR de Marseille.

● OLIVIER LECHARDEUR

piano
Titulaire du Certificat d'Aptitude aux fonctions de professeur de piano, CRD d'Aix-en-Provence et Simiane.

● HÉLÈNE BARRÉ

piano
Titulaire du Certificat d'Aptitude aux fonctions de professeur de piano.
CRD de Valence.

● YVES LAPLANE

ensemble jazz
Titulaire du Diplôme d'État aux fonctions de professeur de jazz, CRC de Marignane, Cité de la Musique à Marseille.

● FERNANDO LIMA DE ALBUQUERQUE

musique de chambre
Professeur de violoncelle et de musique de chambre,
CRI de Briançon.

● FRÉDÉRIC LAPLANE

flûte traversière
Titulaire du Certificat d'Aptitude aux fonctions de professeur de flûte.
CRC de Marignane.

● PASCALE GUIDOT

flûte traversière
Titulaire du Certificat d'Aptitude aux fonctions de professeur de flûte.
CRR de Nice

● THIBAUT PONSIN

violon
Titulaire du Diplôme d'Etat aux fonctions de professeur de violon. CRR de Nice.

● FRÉDÉRIC MANGEON

violin et alto
Titulaire du Diplôme d'État aux fonctions de professeur de violon et d'alto.
CRC d'Andresy.

● FLORENCE MARIE-BETHUNE

violoncelle
Titulaire du Diplôme de Professeur d'Enseignement Artistique de Violoncelle.
CRR du Grand Avignon.

● VINCENT BEER-DEMANDER

mandoline-mandole-mandoloncelle
Titulaire du Diplôme d'Etat d'instrument ancien.
CRR de Marseille, Ecole de Musique de Vif, Estudiantina d'Annecy, Académie de Mandoline de Marseille.

● FLORIAN BEAUDREY

guitare
Titulaire du Diplôme d'Etat de professeur de guitare.
CRR de Nice

● HÉLÈNE GUEURET

hautbois – musique de chambre
Titulaire du Diplôme d'Etat de professeur de hautbois. Hautboïste à l'Orchestre National d'Ile de France. Conservatoire municipal "Erik Satie" (7^{ème} arrondissement de Paris).

● SYLVAIN GUIGNERY

saxophone
Titulaire du Diplôme d'Etat aux fonctions de professeur de saxophone.
CRD d'Aix-en-Provence

● NATHALIE PETIT-RIVIÈRE

piano
Titulaire du Certificat d'Aptitude aux fonctions de professeur de piano, CRR de Chambéry.

● LAURENT ELBAZ

jazz
Titulaire du Certificat d'Aptitude aux fonctions de professeur de musique actuelles et de formation musicale. CRR de Marseille, Cité de la Musique (Marseille)

* Conservatoire à Rayonnement Régional, Conservatoire à Rayonnement Départemental, Conservatoire à Rayonnement Municipal ou Intercommunal (Décret n° 2006-1248 du 12 octobre 2006 relatif au classement des établissements d'enseignement public de la musique, de la danse et de l'art dramatique)

Une biographie détaillée de chaque professeur est disponible en ligne à l'adresse suivante : www.stagedechailloil.com, rubrique les professeurs.

Nom*

Prénom*

Date de naissance* j j m m a a a a

Adresse*

Code postal* Ville*

Téléphone Portable

Email (1)

(1) Je souhaite recevoir des informations sur les activités culturelles proposées par l'association Espace Musique Montagne.

oui non

* CHAMPS OBLIGATOIRES

Instrument

Professeur choisi

Niveau instrumental

Tarifs

Les prix indiqués incluent les droits d'inscription, les frais pédagogiques et l'hébergement en pension complète au Kaly. Pour un stage en demi-pension ou en externe, nous consulter.

Les inscriptions sont prises en compte à réception du bulletin d'inscription complété accompagné d'un chèque d'acompte de 120 euros libellé à l'ordre d'EMM, à retourner au siège de l'association avant le 30 juin 2010. EMM, Dina Dian, 4 Bd Jeanne d'Arc, 13005, Marseille

1^{ère} session 2^{de} session

Tous instruments (hors piano)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	635 €
Piano	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	735 €
Option musique de chambre	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	70 €
Assurance annulation	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	10 €

Règlement intérieur

Quelques règles simples à lire avec votre enfant pour qu'il profite au mieux de son stage.

Travail instrumental

En plus de sa leçon quotidienne avec son professeur d'instrument, un travail personnel est demandé à l'élève, en fonction de son niveau instrumental et de son âge; les professeurs se réservent le droit de refuser en cours un élève qui n'aura pas étudié depuis la leçon précédente. En cas de manquement répété à son devoir d'étude, à la demande du professeur et en accord avec le directeur pédagogique, un stagiaire pourra se voir refuser une inscription l'année suivante.

Les activités sportives

Les activités sportives proposées ne sont pas obligatoires; toutefois pour assurer le meilleur encadrement à vos enfants, les stagiaires mineurs sont tenus d'accompagner leurs camarades sur les différents lieux de pratique sportive.

Les horaires de repas

La vie en collectivité exige de tous –stagiaires, enseignants et membres de l'encadrement – le respect impératif des horaires de repas. Le petit-déjeuner est servi de 7h45 à 8h45, le déjeuner à 12h30 et le dîner à 19h15 précises.

Horaires de coucher

Pour que ce stage de musique leur soit pleinement profitable, nous demandons aux stagiaires de respecter les horaires de coucher suivants:

jusqu'à 11 ans inclus: 21h dans les chambres, extinction des lumières à 21h30

12 – 15 ans inclus: 22h dans les chambres, extinction des lumières à 22h30

16 – 17 ans inclus: 22h30 dans les chambres, extinction des lumières à 23h00

La répartition dans les chambres (par 3 ou 4) tient compte de l'âge et, dans la mesure du possible, des souhaits exprimés par les stagiaires au moment de l'inscription. Cependant, si les horaires et la tranquillité ne sont pas respectés, les stagiaires pourront être séparés et affectés à une autre chambre.

Fumeurs

Il est strictement interdit de fumer dans le centre. Le seul espace fumeur toléré se trouve à l'extérieur, à côté de l'entrée de l'Eider. Des cendriers ont été placés à l'intention des fumeurs.

Enfin, les stagiaires mineurs ne peuvent monter en voiture qu'accompagnés d'un professeur ou d'un membre de l'encadrement.

Autorisation parentale

Je soussigné(e) autorise mon fils – ma fille à participer au stage musique à Saint-Michel-de-Chaillool et autorise les responsables du centre à faire pratiquer tous les soins et interventions chirurgicales qui apparaîtraient nécessaires.

Fait à le j j m m a a

Signature précédée la mention manuscrite "lu et approuvé"

festivaldeChaillool



14^{ème} édition 18 juillet - 13 août 2010 avant programme communiqué sous réserve de modifications

argentine GUSTAVO BEYTELMANN
SIGAMOS !

Récital en solo du pianiste et compositeur Gustavo Beytelmann, figure majeure du tango à Paris et sur la scène internationale depuis trois décennies, dont l'oeuvre érudite et généreuse puise aux différentes sources de la musique argentine.

www.gustavobeytelmann.com
www.myspace.com/gustavobeytelmann

argentine KAY SLEKING & VICTOR VILLENA
VALDARNO

Le bandonéoniste Victor Villena et le guitariste Kay Sleking, tous deux enseignants au département Tango du conservatoire de Rotterdam, revisitent avec talent et simplicité, le folklore argentin, du tango traditionnel à celui qui s'écrit aujourd'hui.

www.bandoguitar.com
www.myspace.com/victorvillena
www.myspace.com/kaysleking

japon TRIO MIYAZAKI
SAÏ-KOO

Compositions originales ou inspirées du répertoire classique et populaire japonais, le répertoire du trio Miyazaki est unique, puisant aux racines ancestrales et aux techniques contemporaines. Avec Bruno Maurice accordéon, Manuel Solans violon, Mieko Miyazaki koto et voix

www.miekomiyazaki.com
www.triomiyazaki.com

japon SHIRO DAÏMON & FRANÇOIS ROSSÉ
SOKKYO

Shiro Daïmon est l'un des plus grands danseurs japonais actuels. Entre la tradition et la modernité, l'Orient et l'Occident, il fusionne les techniques du Nô, du Kabuki et de la danse contemporaine dans une écriture originale et poétique, accompagné par François Rossé, pianiste improvisateur hors norme.

www.chantdelaterre.org/shiro_daïmon

france MAURICE LAVAL
INTÉGRALE DE LA MUSIQUE DE CHAMBRE

Trois concerts pour (re)découvrir l'une des oeuvres les plus fascinantes du répertoire français. Avec Olivia Hujhes violon, Ingrid Schoenlaub violoncelle, Julien Dieudegard violon, Laurent Wagshal piano et le quatuor Benaim

www.laurentwagschal.com
www.quatuorbenaim.com

tunisie JASSER HAJ YOUSSEF
CARTE BLANCHE

La musique de création occidentale et notamment Compositeur, violoniste, spécialiste des musiques orientales traditionnelles et savantes, Jasser Haj Youssef est le premier musicien à avoir introduit la viole d'amour dans la musique arabe, démultipliant ainsi les possibilités expressives de sa musique.

Avec Jasser Haj Youssef violon, Youssef Hbeisch percussions et Ahmad Al-Khatib oud
www.myspace.com/jassermusic

jazz JEAN-CHARLES RICHARD
CARTE BLANCHE

Artiste singulier au talent immense, issu d'une double formation classique et jazz, enseignant recherché, improvisateur à la technique époustouflante, Jean-Charles Richard donnera Faces, le solo qui a tant marqué la critique et le public à sa création et se produira également en quartett.

www.jeancharlesrichard.com
www.myspace.com/jeancharlesrichard

STRAVINSKY – LE SACRE DU PRINTEMPS
TOSHIKO OIWA

Musique de la terre et du sacrifice, le Sacre du Printemps, chef-d'oeuvre de la musique du XX^e siècle n'a rien perdu de sa force. La danseuse, performeuse et chorégraphe japonaise Toshiko Oiwa nous invite à redécouvrir l'oeuvre de Stravinsky, dans une version pour une danseuse et deux pianistes.

www.toshikooiwa.com

pologne FRÉDÉRIC CHOPIN (1810 – 1849)
UN BICENTENAIRE

Le festival de Chaillool propose un cycle de trois concerts en hommage au pianiste et compositeur polonais organisé autour de trois oeuvres majeures du répertoire pour piano, les 24 préludes et les deux concertos dans leur version quatuor.

Avec Hélène Tysman piano, Sodi Braide piano et le quatuor Tercea

www.helene-tysman.com
www.sodibraide.com
www.myspace.com/quatuortercea